

# Atelier 1/4

## Zoom sur mon confinement

Je m'appelle Héliane Georges, je suis dessinatrice de bandes dessinées et d'albums pour la jeunesse.

J'ai terminé en septembre une BD documentaire sur le football, *L'amour du maillot*. Cet album est sorti en janvier il fait partie de la collection Sociorama chez Casterman. Il met en scène le quotidien d'une équipe de ligue 2.

En ce moment, je travaille sur la réalisation de 2 albums jeunesse.

Sur une proposition de la ville de Martigues, je vous invite à partager 4 ateliers BD sur le thème du confinement.

Ces ateliers vous permettent de vous exprimer au sujet du confinement, d'aborder quelques notions de bandes dessinées et de réaliser vos propres planches de BD.



planches extraites de *L'amour du maillot*

## Échauffement

Pour libérer sa main et ses idées je vous propose un échauffement graphique, c'est à dire un jeu de dessin d'observation librement inspiré du jeu de dessin de *Monsieur Pimpan*.

matériel : un chronomètre, une feuille, un crayon, un feutre, de l'encre, un pinceau si vous en avez

dessiner avec votre seconde main, outil : libre, durée : 4 minutes (vous avez le temps !)



dessiner avec les deux mains en même temps, outil : libre, durée : 3 minutes



dessiner sans regarder la feuille sur laquelle vous dessinez, outil : feutre, durée : 1 minute



Maintenant que vous êtes dans de bonnes conditions je vous propose de commencer l'atelier BD :

## Zoom sur mon confinement

Le zoom est un effet qui crée une impression de mouvement vers l'arrière ou vers l'avant.

Je vous propose de répondre en BD à la question suivante :

### ***Dans quel endroit as-tu passé le plus temps pendant le confinement ?***

Je vous propose de répondre à cette question en réalisant un zoom avant (du plus loin vers le plus près) en 4 cases.

Vous commencez par chercher une idée dans votre tête puis vous griffonnez en dessins et en mots dans le gaufrier (des cases vides) le contenu de vos cases. Vous pouvez imprimer plusieurs gaufriers qui serviront pour les roughs (crayonnés très rapide) et le crayonné (esquisse plus poussée).

Une fois le texte et les images définis vous pouvez passer à la réalisation.

Commencez par écrire le texte même au brouillon pour avoir une idée de l'encombrement, puis passez au dessin. Vous pouvez vous servir de votre crayonné pour le décalquer (ou pas!).

Vous trouverez un gaufrier vierge à imprimer en A4 ou A3 sur la page *Confinés dans les cases* sur le site de la ville.

suggestion pour le titre : le nom du détail de la fin

<p>Case 1 texte: «J'habite...»</p> <p>image : plan large de l'endroit on voit dans l'image l'environnement tout autour</p>	<p>Case 2 texte : «Pendant le confinement j'ai passé beaucoup de temps...»</p> <p>image : vue d'ensemble de la «pièce»</p>
<p>Case 3 texte : décrire en quelques mots ce que vous y faisiez</p> <p>image : dessiner un détail du lieu</p>	<p>Case 4 texte : décrire une anecdote, un détail en lien avec votre activité dans ce lieu</p> <p>image : se rapprocher encore du détail</p>

Les bons trucs d'Hélène Georges :

Pour que le lecteur comprenne bien qu'on se trouve dans le même endroit, on doit retrouver dans la case «suivante» un élément (entier ou partiel) de la case «précédente».

Ci-dessous, ma proposition :

## Les cloportes



rougts

crayonnés



J'espère que ces indications sauront vous guider dans la construction de votre planche. Si les contraintes ne vous aident pas et au contraire vous bloquent, n'hésitez pas à sauter par dessus ! Je suis à votre disposition pour toutes questions à cette adresse : [danslescasses@mailo.com](mailto:danslescasses@mailo.com)  
Je vous souhaite une bonne réalisation!